

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du jury adultes
Cycle 3 Article de presse

| Critères d'évaluation communs à toutes les productions | Points attribués |
|--|-------------------------------|
| <p>La présentation :</p> <p>1 – <u>Sa présentation</u> suscite-t-elle l'intérêt ? 2 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 3 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 4 – <u>La typographie</u> est-elle bien choisie ? 5 - Le document réalisé est-il <u>cohérent (rapport texte/illustrations)</u> : - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ?</p> | ... /5 |
| <p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production est-elle soignée</u> dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation ... ?</p> | .../2 |
| <p>2 - <u>La cohésion textuelle</u> Y a-t-il : - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ?</p> | .../3 |
| <p>L'illustration :</p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - <u>L'illustration</u> fait-elle preuve d'originalité, de créativité ... ?</p> | .../3 |
| <p>Le coup de cœur</p> | .../3 |
| | TOTAL .../16 |

| Fiche d'évaluation spécifique à la production C3 destinée au jury adultes | Points attribués |
|--|-----------------------------|
| Titre | |
| <p>1 / La présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La présentation respecte-t-elle les critères de mise en page d'un article de presse. - Les procédés techniques utilisés pour composer l'article de presse sont-ils compatibles avec les attentes du B2i ? <p>2 / L'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dès la 1^{ère} partie, le lecteur trouve les informations présentées par ordre d'importance (structure de la pyramide inversée) - Présenté en colonne, l'article est constitué de paragraphes précédés ou non de titre. Il est signé (nom entier ou initiales) ou non. - Le choix de la tonalité privilégie l'effet de dramatisation, la recherche de suspens et de la surprise. <p>3 / L'image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les images sélectionnées sont-elles évocatrices des faits relatés ? - Le sujet représenté apporte une aide à la compréhension de l'article. | <p>.../4</p> |
| TOTAL sur 20 | <p>.....</p> |